

Niveau Enseignant	Culture littéraire française	Compétences linguistiques	Jours et horaires	Travail personnel attendu	Nombre de leçons dans l'année
6 <sup>ème</sup>  Julie Cadé	<p><b>Résister au plus fort : ruse, mensonges et masques</b></p> <p><b>Le monstre, aux limites de l'humain</b></p> <p><b>Récits d'aventures</b></p> <p><b>Récits de création, création poétique</b></p>	<p>Orthographe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les homophones</li> <li>- L'accord du participe passé</li> </ul> <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nature et la fonction des mots</li> <li>- COD/COI</li> </ul> <p>Conjugaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révisions des temps de l'indicatif</li> <li>- Conditionnel</li> <li>- Impératif</li> </ul> <p>Vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie...</li> <li>- Les connecteurs logiques</li> </ul>	<p><b>2 heures les jeudis</b> de 16h à 18h</p>	<p>Lecture régulière, devoirs facultatifs et ponctuellement une fiche de lecture.</p>	<p>30 leçons Coûts annuel : £1007.76</p>
5 <sup>ème</sup>  Emmanuelle Daniel	<p><b>Le voyage ; se chercher, se construire</b></p> <p><b>Vivre en société, avec autrui (familles, amis, réseaux)</b></p>	<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accord du participe passé</li> <li>- Discours direct et discours indirect</li> <li>- La voix passive</li> </ul> <p>Conjugaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subjonctif</li> <li>- L'impératif</li> </ul>	<p><b>2 heures les jeudis</b> de 16h à 18h</p>	<p>Lecture régulière, devoirs facultatifs et ponctuellement une fiche de lecture.</p>	<p>30 leçons Coûts annuel : £1007.76</p>

	<p><b>Regarder le monde, inventer des mondes</b> (imaginer des mondes nouveaux). <b>Agis sur le monde</b> (Héros, héroïnes, héroïsme).</p>	<p>Vocabulaire (entre autres):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les figures de ressemblance</li> <li>- Les figures d'exagération</li> <li>- Les connecteurs logiques</li> </ul>			
<p>4<sup>ème</sup></p> <p>Béatrice Boivineau</p>	<p><b>A cheval sur 2 ans les sujets suivants seront abordés :</b></p> <p><b>Dire l'amour</b></p> <p><b>La fiction pour interroger le réel</b></p> <p><b>Informé, s'informer, déformer</b></p> <p><b>La ville, lieu de tous les possibles</b></p> <p><b>Individu et société, confrontations de valeurs</b></p> <p><b>Visions poétiques du monde</b></p>	<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les classes des mots</li> </ul> <p>Conjugaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les modes et temps</li> </ul> <p>Vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix des mots</li> <li>- Formation et histoire des mots</li> </ul> <p>Rédaction :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer un plan</li> <li>- Développer ses idées</li> <li>- Argumenter</li> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>2 heures les jeudis</b> de 16h à 18h</p>	<p>Lecture régulière, devoirs facultatifs et ponctuellement une fiche de lecture.</p>	<p>30 leçons Coûts annuel : £1007.76</p>

<p><b>Préparation au GCSE</b></p> <p>En candidat libre ou en complément des cours suivis dans leur établissement</p> <p>Delphine de Barmon</p>	<p>Thèmes en lien avec les thèmes du GCSE : moi, l'environnement, les études, l'école, le monde du travail...</p>	<p>Préparation aux diverses épreuves du GCSE (Edexcel, Eduqas et Aqa) : écrit, compréhension et oral.</p> <p>Révisions de grammaire, orthographe et conjugaison.</p> <p>Entraînement et examens blancs réguliers.</p>	<p><b>1h15 les mercredis</b> De 16h à 17h15</p> <p><a href="#">A Bolingbroke Academy</a></p> <p>Attention: ce cours termine mi-mai</p>	<p>30 minutes maximum de travail hebdomadaire</p>	<p>26 leçons</p> <p>Coûts annuel : £547.87</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------